Fern Cristo présente

LA PARENTHÈSE

AUTOMNE 2026



À VOS PLAIDS!

J'ai toujours adoré le cocooning, bien avant que le mot « cosy » soit populaire. Je me souviens en particulier d'une journée où, seule chez moi — je devais avoir seize ans —, je m'étais concocté tout un programme : bain chaud, pyjama douillet, feu de cheminée, thé et bouquin. Le bonheur.

Au fil des années, j'ai cultivé tout un univers fait de petits rituels. À bien y réfléchir, il s'agit pour moi d'une forme de protection. Je suis une personne hypersensible et j'ai besoin de m'entourer de choses douces et rassurantes pour me sentir bien. Je ne voyage, par exemple, jamais sans un joli pyjama et mes pantoufles.

L'automne occupe une place particulière dans mon rythme de vie. C'est une saison qui me remplit de joie et d'énergie. Comme si mon imagination suivait, elle aussi, le cycle des saisons : à la fin de l'été, je récolte les idées qui ont germé au cours des mois précédents.
La Parenthèse est née de cette récolte.

Dans ce premier numéro, je partage avec vous de petits bouts de mon univers cosy : des livres, bien sûr, mais aussi de quoi créer et savourer la saison. Car le cosy, c'est tout un art de vivre.
Bienvenue dans cette première parenthèse automnale. J'espère que vous vous y sentirez bien.

FernCristo

Dans ce numéro

01 — À vos plaids!

02 — Les idées qui bourdonnent

03 — Sortie imminente: Bartabot Tome 4

04 — Découvertes dela saison

05 — Jus de poire chaud àla cardamome

06 — Curiosités littéraires etdéfi d'écriture

07 — DIY : marque-page d'automne



LES IDÉES QUI BOURDONNENT

Il y a des soirs où, une fois couchée, je rallume la lumière deux, trois, quatre fois pour noter une idée, une phrase, un mot. Mon imagination attend que la maison soit endormie pour passer la cinquième. En ce moment, plusieurs projets se disputent mon attention. Il y a bien sûr le tome 4 de Bartabot Investigations, sur le point de sortir. Puis Le Ventre de la Mouette (titre temporaire), mon roman en cours, auquel je consacre une bonne partie de mes heures d'écriture. Ça fait un petit moment que cette histoire exige d'être écrite. Ces derniers temps, elle me harcelait, me grignotait de l'intérieur pour pouvoir sortir. J'ai cédé et j'ai déjà un premier jet.

Une autre envie commence aussi à faire son chemin : une nouvelle de Noël à découvrir au fil de l'Avent. J'aime l'idée de vous offrir un réveillon au Chat qui Fume, l'auberge au cœur du tome 4 de Bartabot Investigations, une histoire qui se dévoilerait par épisodes alors que Noël approche. Pour l'instant, ce projet reste une possibilité. Mais il frappe régulièrement à la porte, et je connais ma difficulté à laisser une histoire à la rue.

Puis viendra le tome 5 des enquêtes d'Odile. Retrouver Odile et son entourage, c'est un peu revenir chez des amis qui auraient profité de mon absence pour se mettre dans une situation impossible. Il faudra bien que j'aille démêler tout cela… Le plus difficile n'est donc pas de trouver des idées. C'est de leur trouver une place. Entre ma carrière, ma famille et ce besoin tenace de créer, les journées paraissent souvent trop petites, surtout quand il me faut dix heures de sommeil pour fonctionner le jour. Quand j'écris, je me demande parfois si je ne devrais pas être davantage disponible pour mes enfants, mon mari, mes amis. Mais dès que je referme mon carnet, les histoires se remettent à bourdonner. Je cherche encore l'équilibre. Cela demande des choix, quelques renoncements et beaucoup d'indulgence.

Fern Cristo

SORTIE IMMINENTE

QuandlesCadavresSortentdu Placard

Bartabot Investigations — Tome 4



Si vous avez lu les premières enquêtes d'Odile, vous savez à quel point l'ambiance et les décors participent aux intrigues. Ce quatrième tome ne fait pas exception, loin de là, puisque l'essentiel de l'enquête se déroule dans l'Auberge du Chat qui Fume.
J'ai cru que créer une série avec des personnages récurrents serait plus simple que d'en inventer de nouveaux à chaque fois. En réalité, les défis sont toujours là ; ils sont simplement différents. Comment présenter ces personnages à celles et ceux qui ne m'ont jamais lue, sans lasser les personnes qui les connaissent déjà ?
Ce défi, je dois le relever à chaque tome. J'en profite donc pour dévoiler de nouvelles facettes de leur personnalité, afin que chacun ait encore quelque chose à découvrir. Bienvenue, donc, au Chat qui Fume. Croyez-vous aux fantômes ? Moi non, mais je crois au hasard et aux rencontres fortuites… comme celle d'Odile avec ce mystérieux cadavre emmuré.

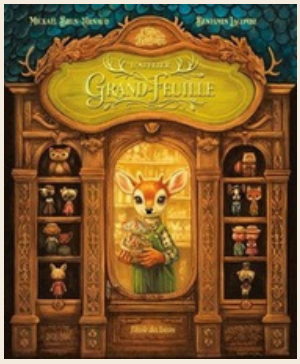
Bonne lecture !

En attendant sa sortie, voici l'histoire:

Lorsqu'une macabre découverte dans la cloison d'une auberge révèle un meurtre vieux de trente ans, Odile s'attelle immédiatement à la tâche.
Très vite, les curieux affluent, la police s'en mêle et les vieilles histoires refont surface. Entre rumeurs de fantômes, rancunes tenaces et secrets de famille soigneusement enfouis, chacun semble avoir une bonne raison de mettre son nez dans l'affaire.
Dans cette nouvelle enquête, fausses pistes, révélations inattendues et personnages aussi suspects qu'excentriques s'entremêlent, tandis que le passé refuse obstinément de rester enterré.

DÉCOUVERTES DE LA SAISON

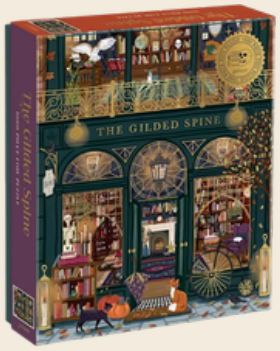
LIVRE JEUNESSE



Brun-Arnaud, Mickaël. Les Contes de Bellécorce
L'Atelier Grand-Feuille. 2026.

Pendant des années, mes filles et moi nous sommes pelotonnées sous une couverture pour lire des histoires ensemble le soir. Elles ont grandi, mais l'amour de ces livres est resté. Les illustrations de Benjamin Lacombe sont à elles seules une raison de l'ouvrir.

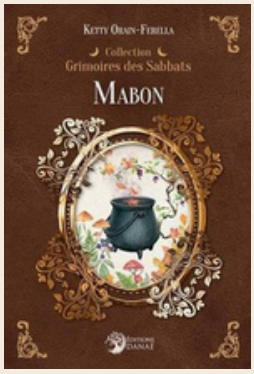
PUZZLE



The Gilded Spine par Galison
1000 pièces, avec dorures.

Accro aux puzzles depuis l'enfance, c'est devenu mon passe-temps préféré quand j'écoute un livre audio. Galison est ma marque préférée, j'en ai une petite dizaine.

TRADITION & NATURE



Orain-Ferella, Ketty. Mabon. Collection « Grimoires des Sabbats ». Éditions Danaé, 2024.

Depuis quelque temps, je cherche à me rapprocher de croyances ancrées dans les cycles naturels. Mabon répond vraiment à ce désir. Il offre une façon d'explorer nos liens avec la nature, de créer des rituels et de donner davantage de sens au passage des saisons.

ACCESSOIRE COSY



Tasse achetée à Carrefour
(Bordeaux, Mériadeck)

J'ai déjà trop de tasses, alors la sélection est sans pitié. Mais celle-ci a passé l'épreuve : grande, pas chère, une jolie forme et du bleu et du blanc. Parfait pour le thé, le café ou le chocolat chaud. Il faudra lui trouver une place dans le placard.



JUS DE POIRE CHAUD À LA CARDAMOME

Une boisson douce et parfumée à savourer quand la pluie tambourine aux fenêtres.

Pour 2 tasses:

- 400 ml de jus de poire
- 3 gousses de cardamome légèrement écrasées
- ½ gousse de vanille fendue dans la longueur
- 1 à 2 cuillères à café de jus de citron, selon ton goût

Préparation

Verser le jus de poire dans une petite casserole. Ajouter la cardamome et la vanille, puis faire chauffer doucement jusqu'à frémissement. Retirer du feu, couvrir et laisser infuser pendant 5 à 10 minutes. Filtrer, puis ajouter le jus de citron : juste assez pour réveiller la douceur de la poire. Servir chaud, avec une fine tranche de poire en décoration.



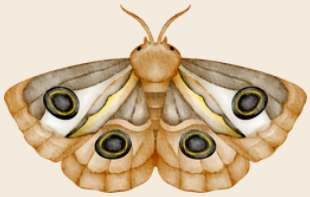
Pour prolonger la parenthèse

Accompagnez votre boisson d'un sablé et d'une enquête cosy.

Juste un petit meurtre pour commencer

Fern Cristo

Disponible sur Amazon et Kobo



LE CABINET DES CURIOSITÉS LITTÉRAIRES

La satiation sémantique

Avez-vous déjà répété un mot au point de vous demander s'il existait vraiment ? Essayez avec « citrouille » : citrouille, citrouille, citrouille… Après un moment, ce mot familier semble bizarre, presque inventé. C'est **la satiation sémantique** : à force de répétition, le mot perd temporairement son sens et devient une simple suite de sons. Laissez-le reposer quelques instants : votre citrouille retrouvera toute sa saveur !

Le rétroacronyme (n.m)

Un rétroacronyme consiste à attribuer après coup une signification aux lettres d'un mot existant, comme s'il s'agissait d'un acronyme.

CHAT = Calme,Heureux,
Autonome et Tranquille.

À vous d'essayer avec le mot

Automne

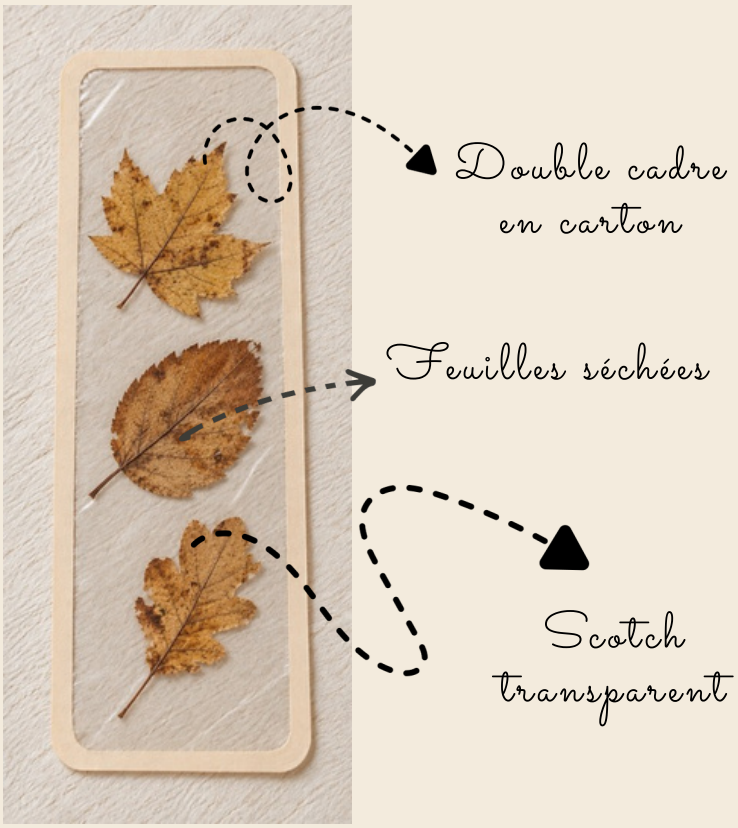
DÉFI D'ÉCRITURE

Voici 20 mots à glisser dans un texte de ton invention : une nouvelle, une chanson, un poème… À vous de choisir ! Votre texte doit être cohérent, contenir les 20 mots et ne pas dépasser 350 mots. Envoyez-moi votre texte en MP à @laplumedefern

BRUME	CANNELLE	CHAT	FAUTEUIL	LETTRE
CITROUILLE	GRENIER	BOUGIE	OMBRE	FRISSON
SECRET	PLUIE	TASSE	CONFITURE	CHAUSSETTE
DOUILLET	MYSTÉRIEUX	DORÉ	ÉTRANGE	MALICIEUX

DIY

Marque-page minute



Le matériel

- Du carton fin, couleur kraft ou crème
- Quelques petites feuilles séchées et bien aplaties
- Du ruban adhésif transparent large
- De la colle
- Une paire de ciseaux
- Une règle et uncrayon

Les étapes

1. Découper deux rectangles identiques de 5 × 15 cm dans le carton. Évider leur centre en conservant une bordure d'environ 7 mm. Vous obtienez deux cadres.

2. Recouvrir l'ouverture du premier cadre avec du ruban adhésif transparent. Poser-le à plat, face collante vers vous.

3. Disposer tes feuilles sur la partie adhésive, en laissant un peu d'espace entre elles.

4. Recouvrir d'une seconde couche de ruban adhésif, face collante vers les feuilles. Lisser doucement pour chasser les bulles d'air.

5. Coller le deuxième cadre sur le premier pour une finition propre, puis couper le ruban qui dépasse.